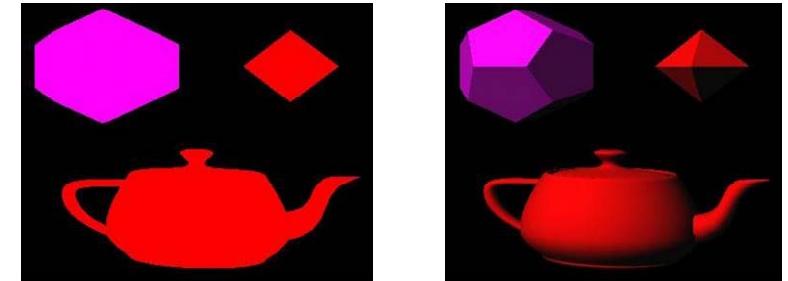


Lighting

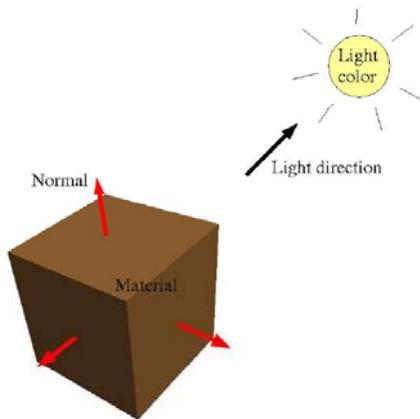
321190
2013년 봄학기
5/16/2013
박경신

OpenGL Lighting

- OpenGL의 조명에는 3가지 요소가 필요
 - 광원 (Lights)
 - 재질 (Materials)
 - 면의 법선벡터 (Normals)

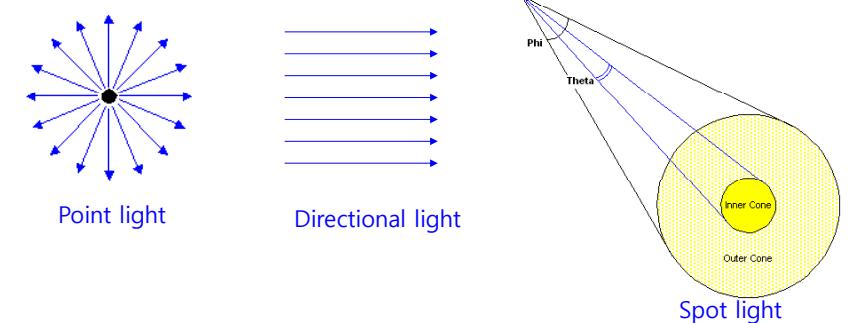


OpenGL Lighting



OpenGL Lighting

- OpenGL에서 제공하는 광원
 - 환경광/주변광 (ambient lights)
 - 점광원 (point lights)
 - 방향성광원/평행광원/원거리광원 (directional lights)
 - 점적광원 (spot lights)



OpenGL Light Sources

- ▣ 광원은 위치(position)와 색(ambient/diffuse/specular color)을 갖는다.
- ▣ 광원의 강도 (intensity)는 색의 강도에 의해 결정된다.

```
struct lightSource {  
    vec4 position;  
    vec4 diffuse;  
    vec4 specular;  
    float constantAttenuation, linearAttenuation, quadraticAttenuation;  
    float spotCutoff, spotExponent;  
    vec3 spotDirection;  
};
```

OpenGL Light Source Position

- ▣ 방향성광원 infinite light (혹은 directional light)과 점광원 local light (혹은 positional light)
 - Infinite light source의 모든 빛은 같은 방향을 갖는다.
 - Local light source는 공간의 특정지점에서 오는 빛이다.
 - 광원의 위치의 4번째 값이 0이면 infinite light (directional light)이고, 1이면 local light (point light)이다.

- ▣ 예제:

```
if (light0.position.w == 0.0) { // directional light  
    attenuation = 1.0; // no attenuation  
    lightDirection = normalize(vec3(light0.position));  
}  
else { // point or spot light (or other kind of light)  
    ...  
}
```

OpenGL Light Source Position

- ▣ 광원의 위치는 현재 변환 (transformation)에 영향을 받는다.
- ▣ Light은 세계 좌표계 (world coordinates system)에서 정의될 수 있도록 카메라 변환 후에 지정하는 것이 좋다.
- ▣ Light은 또한 객체와 같이 변환 행렬에 의해 움직일 수 있다.

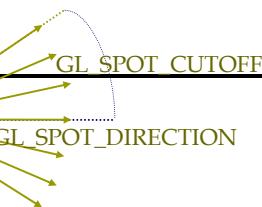
OpenGL Light Sources

- ▣ 거리에 따른 빛의 세기 감소 (attenuation)
 - Physical attenuation: $I(P) = \frac{I(P_0)}{\|P - P_0\|^2}$
 - OpenGL attenuation:
 - Default a = 1, b = 0, c = 0 $I(P) = \frac{I(P_0)}{a + bd + cd^2}$

```
vec3 vertexToLightSource = vec3(light0.position - worldPosition);  
float distance = length(vertexToLightSource);  
lightDirection = normalize(vertexToLightSource);  
attenuation = 1.0 / (light0.constantAttenuation  
+ light0.linearAttenuation * distance  
+ light0.quadraticAttenuation * distance * distance);
```

OpenGL Light Sources

- ▣ 점적/집중 광원 (spot light source)
 - 방향지정 벡터 (spot light direction)
 - 절단 각도 (spot light cutoff)
 - 높은 계수 (spot light exponent) 를 사용하면 보다 많은 spot light 생김



```
// light attenuation에 이어서..  
if (light0.spotCutoff <= 90.0) { // spotlight  
    float clampedCosine  
        = max(0.0, dot(lightDirection, normalize(light0.spotDirection)));  
    if (clampedCosine < cos(radians(light0.spotCutoff))) // outside of spotlight  
        cone {  
            attenuation = 0.0;  
        } else {  
            attenuation = attenuation * pow(clampedCosine, light0.spotExponent);  
        }  
}
```

OpenGL Multiple Lights

- ▣ OpenGL에서는 GL_LIGHT0, GL_LIGHT1, .. 등으로 지정함으로써 여러 개의 광원을 동시에 활성화할 수 있다.
- ▣ 최대 8개까지의 광원을 사용할 수 있다.
- ▣ 너무 많은 light를 사용하면 계산량이 늘어나게 되고 따라서 렌더링 속도를 늦출 수 있다.

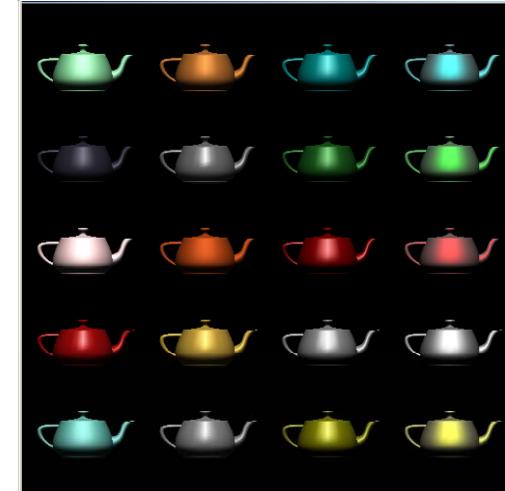
OpenGL Materials

- ▣ 재질 속성은 표면이 빛을 어떻게 반사하는지를 나타내준다.
- ▣ 재질은 기본적으로 표면의 색을 말한다.
- ▣ 조명이 활성화되면, glColor는 무시되고 재질(material)이 대신 사용된다.

```
struct material  
{  
    vec4 ambient;  
    vec4 diffuse;  
    vec4 specular;  
    float shininess;  
};
```

Example

- ▣ Teapot의 재질예제



OpenGL Light Color

- ▣ OpenGL에서 광원은 색(color)과 강도(intensity)를 가지고 있으며, 기본값은 백색이다.
- ▣ 우리가 보는 객체의 색은 빛의 색 (light color)과 재질의 색 (material color) 둘 간의 합성으로 결정된다.
 - 빛의 색은 얼마나 RGB 빛이 객체에서 빛나는지를 말한다.
 - 재질의 색은 얼마나 RGB 빛이 객체에서 반사되는지를 말한다.
 - White light * red material = red
 - Red light * white material = red
 - Red light * blue material = black
 - Yellow light * cyan material = green

OpenGL Ambient/Diffuse/Specular Light

- ▣ OpenGL 조명 모델에서는 3가지 형태의 반사광을 고려함.
- ▣ **Ambient light (환경광)**: 다른 일반 표면에서 반사되어 나오는 빛. 장면을 전반적으로 밝게 함.
- ▣ **Diffuse light (난반사광)**: 특정 방향으로 진행하다가 표면에 닿으면 모든 방향으로 동일하게 반사됨. 관찰자의 위치와 무관함. 가장 일반적인 형태임.
- ▣ **Specular light (정반사광)**: 특정 방향으로 진행하다가 표면에 닿으면 한 방향으로 강하게 반사됨. 반짝이는 표면을 모델링할 때 이용됨.

OpenGL Ambient Light

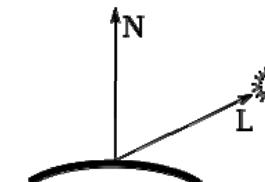
- ▣ 환경광은 간접적으로 들어오는 빛을 시뮬레이션함.
- ▣ 표면의 방향과는 상관없이 사방에 일정한 밝기의 빛이 고르게 퍼져있다고 가정함.
- ▣ 환경광 효과는 광원의 환경광색과 재질의 환경광색으로 지정됨.

```
vec3 ambientLighting  
= vec3(scene_ambient) * vec3(mymaterial.ambient);
```

OpenGL Diffuse Light

- ▣ 특정 방향으로 진행하다가 표면에 닿으면 모든 방향으로 동일하게 반사되는 특징을 가짐.
- ▣ 관찰자의 위치와 무관하며, 가장 일반적인 형태임.

```
vec3 diffuseReflection  
= attenuation * vec3(light0.diffuse) * vec3(mymaterial.diffuse)  
* max(0.0, dot(normalDirection, lightDirection));
```

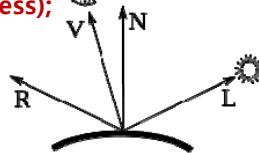


OpenGL Specular Light

- 정반사광은 표면에 반짝이는 highlights를 생성함.
- 정반사광의 3가지 속성:
 - 재질의 정반사 색
 - 광원의 정반사 색
 - 재질의 반짝임 (shininess) – Shininess값이 높으면 작은 면적의 highlight이 생성

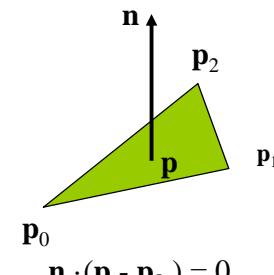
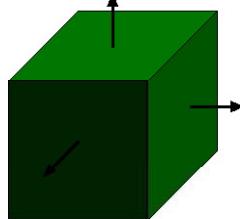
specularReflection

```
= attenuation * vec3(light0.specular) * vec3(mymaterial.specular)  
* pow(max(0.0, dot(reflect(-lightDirection, normalDirection),  
viewDirection)), mymaterial.shininess);
```



Surface Normal

- 표면의 방향 (orientation)은 표면에 수직을 이루는 법선벡터에 의해 정의된다.
- 면의 법선 벡터는 (벡터의 길이가 1인) 단위벡터 (unit vector) 이어야 한다.



$$\mathbf{n} = (\mathbf{p}_2 - \mathbf{p}_0) \times (\mathbf{p}_1 - \mathbf{p}_0)$$

normalize $\mathbf{n} \leftarrow \mathbf{n} / |\mathbf{n}|$

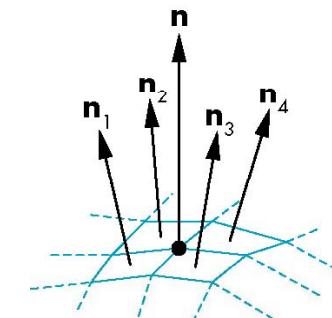
Surface Orientation

- Lighting에서 빛이 표면에서 얼마나 반사되는지 계산하기 위해서 OpenGL은 표면이 어느 방향을 향하고 있는지 알아야 한다.
- 표면의 방향 (surface orientation)과 빛의 방향은 빛의 난반사광 (diffuse light)의 밝기를 결정짓는다.
- 표면의 방향 (surface orientation), 빛의 방향 (light direction), 관찰자를 향하는 방향벡터 (direction to the viewer)는 정반사광 (specular light)의 밝기를 결정짓는다.

Vertex Normal

- 정점의 법선벡터
 - 그 정점을 공유하는 근접한 면의 법선벡터의 평균치를 계산하여 사용함.

$$\mathbf{n} = \frac{\mathbf{n}_1 + \mathbf{n}_2 + \mathbf{n}_3 + \mathbf{n}_4}{|\mathbf{n}_1 + \mathbf{n}_2 + \mathbf{n}_3 + \mathbf{n}_4|}$$



Normal to Sphere

- Implicit function of Sphere:

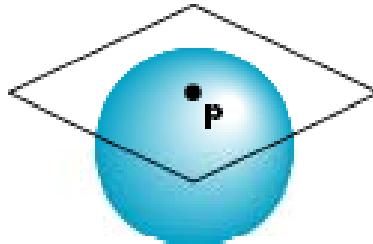
- $f(x,y,z) = 0$

- Unit Sphere:

- $f(\mathbf{p}) = \mathbf{p} \cdot \mathbf{p} - 1 = 0$

- 구의 법선벡터

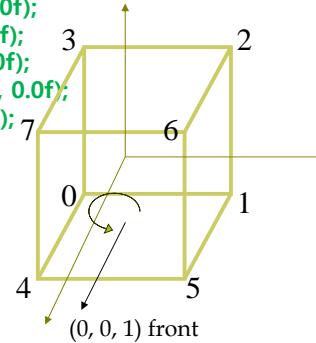
- $\mathbf{n} = [\partial f / \partial x, \partial f / \partial y, \partial f / \partial z]^T = \mathbf{p}$



OpenGL Normal

- Shaded Cube를 그린다.

```
glm::vec3 frontNormal = glm::vec3(0.0f, 0.0f, 1.0f);
glm::vec3 backNormal = glm::vec3(0.0f, 0.0f, -1.0f);
glm::vec3 leftNormal = glm::vec3(-1.0f, 0.0f, 0.0f);
glm::vec3 rightNormal = glm::vec3(1.0f, 0.0f, 0.0f);
glm::vec3 bottomNormal = glm::vec3(0.0f, -1.0f, 0.0f);
glm::vec3 topNormal = glm::vec3(0.0f, 1.0f, 0.0f);
```



OpenGL Normal

- OpenGL에서 면의 법선벡터는 glNormal 함수로 지정
- OpenGL의 조명 계산에서는 각 정점의 법선벡터를 사용함

- 예제:

```
// Vertice Positions
squareVertices.push_back(glm::vec3(-1.5f, -1.5f, 0.0f));
squareVertices.push_back(glm::vec3( 1.5f, -1.5f, 0.0f));
squareVertices.push_back(glm::vec3( 1.5f,  1.5f, 0.0f));
squareVertices.push_back(glm::vec3(-1.5f,  1.5f, 0.0f));

// Vertices Normals
squareNormals.push_back(glm::vec3(0.0f, 0.0f, 1.0f));
squareNormals.push_back(glm::vec3(0.0f, 0.0f, 1.0f));
squareNormals.push_back(glm::vec3(0.0f, 0.0f, 1.0f));
squareNormals.push_back(glm::vec3(0.0f, 0.0f, 1.0f));
```

OpenGL Normal

```
// Front face
vbo.addData(&glm::vec3(-size, -size, size), sizeof(glm::vec3));
vbo.addData(&frontNormal[0], sizeof(glm::vec3)); // vertex normal
vbo.addData(&glm::vec3( size, -size, size), sizeof(glm::vec3));
vbo.addData(&frontNormal[0], sizeof(glm::vec3)); // vertex normal
vbo.addData(&glm::vec3( size, size, size), sizeof(glm::vec3));
vbo.addData(&frontNormal[0], sizeof(glm::vec3)); // vertex normal
vbo.addData(&glm::vec3(-size, -size, size), sizeof(glm::vec3));
vbo.addData(&frontNormal[0], sizeof(glm::vec3)); // vertex normal
vbo.addData(&glm::vec3(-size, size, size), sizeof(glm::vec3));
vbo.addData(&frontNormal[0], sizeof(glm::vec3)); // vertex normal
vbo.addData(&glm::vec3( size, size, size), sizeof(glm::vec3));
vbo.addData(&frontNormal[0], sizeof(glm::vec3)); // vertex normal
vbo.addData(&glm::vec3( size, size, size), sizeof(glm::vec3));
vbo.addData(&frontNormal[0], sizeof(glm::vec3)); // vertex normal
```

