

Technical Writing

441720-40
2008년 봄 학기¹
4/10/2007
박경신

Writing

- ▣ 대학생 활동을 하는 동안 많은 강좌를 수강
- ▣ 다양한 유형의 과제들을 제출
- ▣ 교재요약, 서평, 의견서 쓰기, 보고서(소논문) 쓰기
- ▣ 글쓰기 능력과 기술 보유 필요

Paragraphs

- ▣ 대학에서 요구하는 수준의 과제를 작성하기 위해 우선적으로 요구되는 기술은 단락(Paragraph)을 구성하는 기술
- ▣ 각 단락들이 모여서 하나의 완성된 글이 되기 때문에 단락을 잘 구성하는 것은 성공적으로 글을 쓰기 위한 기초가 됨

Paragraphs

- ▣ 각 단락은 그 자체로 하나의 아이디어를 표현 할 수 있어야 함
- ▣ 단락의 구성은 하나의 아이디어를 담고 있는 문장 (Topic sentence), 이를 설명하기 위한 2개 이상의 문장 (Supporting sentences)과 결론 문장 (Concluding sentence)으로 구성하는 것이 좋음

전공서 서평, Essay, 의견서, 답안지

- Essay는 'to test 혹은 to try'의 의미를 가지고 있는 프랑스 고어 (old french)인 'assayer'에서 유래
- 영어의 'assay'라는 단어는 지질학자나 광물학자가 광물에 포함된 주요 물질이 어느 정도 포함되어 있는지를 찾아보기 위해 노력하거나 검증하는 것을 의미함

Essay

- 대학에서 서평이나 의견서를 쓰는 것은 주어진 주제에 대해 평가, 분석, 의미 부여, 장단점에 관한 의견 제시를 위함
- 단순히 책이나 논문에 담긴 사실만을 요약하는 것은 서평이나 의견서가 아님
- 에세이는 자신의 선수학습 내용과 경험, 가치관 등에 기초하여 책에 담긴 사실이나 주장에 대해 평가하고 의미를 부여하는 것

Essay

- 학생 – 학습 정도 표현
- 교수자 – 학생들의 학습 발달 정도 파악
- 학생들은 에세이를 쓰면서 보다 더 학습해야 할 내용과 방향 등에 대한 통찰력을 얻을 수 있게 됨

서평 및 Essay(의견서)를 효과적으로 쓰기 위한 Tips

□ 주제 정하기

- 여러 주제들을 생각해 보고 가장 자신에게 지적 호기심과 흥미를 줄 수 있는 주제를 선정
- 실천 가능한 주제를 선정

서평 및 Essay(의견서)를 효과적으로 쓰기 위한 Tips

▣ 목적을 분명히 하기

- 많은 정보들을 수집하여 정리하고 분석할 때 분명한 목적을 가지고 있어야 함
- 분명한 목적을 가지고 있을 때 처음부터 마지막까지 일관되게 글을 쓸 수 있음
- 답안을 작성할 경우에는 질문에 담긴 주요 단어들을 확인하고 그 의미를 분명히 함
- 예. 기술하라, 평가하라, 논의하라 등

서평 및 Essay(의견서)를 효과적으로 쓰기 위한 Tips

▣ 자료 수집하기

- 주제가 정해지면 도서관이나 인터넷 등을 활용하여 주제어 등을 중심으로 관련 자료를 수집하고 그 내용들을 정리함
- 너무 많은 자료를 수집하는 것은 정리에 어려움이 있으므로 어느 정도 수집할 것인지를 미리 정해두는 것이 좋음

서평 및 Essay(의견서)를 효과적으로 쓰기 위한 Tips

▣ 자료 정리하기

- 자료를 정리하면서 각 자료들이 어떻게 연결될 수 있는지를 생각함
- 자료의 내용들을 고려하여 개념도 (Concept Mapping)를 작성하는 것이 좋은 방법임

Essay에 포함되어야 하는 요소들

▣ 서론에 해당하는 단락들

- 에세이의 처음에는 에세이의 목적이 분명하게 나타날 수 있는 글의 서론에 해당하는 1-2 단락을 씀

▣ 전개 단락들

- 에세이의 주제에 대한 논의를 전개해가는 단락들을 씀
- 구체적인 정보와 사실을 포함해야 하고 그러한 정보가 주제와 어떤 관련이 있는지, 장단점은 무엇인지 등에 대한 논의를 전개
- 직접적으로 책의 내용을 인용할 경우, “ ” 등을 사용하여 구분하고 인용한 책의 출처를 밝힘

Essay에 포함되어야 하는 요소들

▣ 결론에 해당하는 단락

- 서론 단락에서 기술한 목적과 주제를 재차 진술하고 논의 부분의 전개 내용을 정리하여 글을 맺음

Essay에 포함되어야 하는 요소들

▣ 수정 및 보완

- 마지막으로 다시 처음부터 읽으면 전체적인 글의 흐름과 일관성 등을 검토하여 필요한 경우 보충, 혹은 수정한다

▣ 참고문헌 정리

- 에세이를 쓰는 경우 참고문헌을 달아야 함
- 각 전공에 따라 참고문헌을 정리하는 방법은 다양함
- 어떤 경우에도 한 에세이에는 하나의 방법과 원칙에 따라 정리해야 함

Literature Review 전공서 요약하기

▣ 전공서 요약하기

- 책이나 논문 등 주어진 문헌의 내용과 주장 혹은 발견된 사실들을 요약하고 평가하는 글을 쓰는 것
- 주어진 문헌을 자세히 읽어야 하며 필요한 경우 관련 문헌들을 찾아 읽고 그들의 관련성을 분석해야 함
- 비판적인 태도를 가지는 것이 중요함

▣ 전공서 요약할 때 비판적인 태도란

- 비판적이란 부정적인 태도를 가지고 글을 읽는 것을 의미하는 것은 아님
- 책에 담긴 정보나 주장 등에 대해 계속적인 질문을 하면서 평가하고 판단해 가는 것을 의미함

Literature Review 전공서 요약하기

▣ 전공서 요약을 위한 비판적 문헌분석과 평가

- 비판적으로 문헌분석을 하기 위해서는 비슷한 주제를 다루고 있는 다른 책 등을 함께 읽고 각각의 책이나 문헌에 나타난 정보들을 비교하고 평가해야 함
- 평가한다는 것은 책의 장점과 단점, 논리 전개의 정당성 등에 대해 자신의 의견을 표명하는 것임

Literature Review 전공서 요약의 구성

▣ 서론

- 2-3단락으로 구성
- 간단하게 책의 주제와 제목, 저자 등에 대한 소개
- 책의 주요 주장이나 내용을 2-3문장으로 표현하고 장단점을 기술
- 마지막 문장에는 본 교재 요약의 내용 구성에 대해 진술

Literature Review 전공서 요약의 구성

▣ 결론

- 앞에서 진술한 내용들을 간단하게 요약, 정리함
- 책에 대한 전반적인 자신의 견해와 개선 방향 등을 진술함
- 본론에서 진술하고 정리한 사실, 분석, 해석, 평가 등에 기초하여 자신의 결론을 표현함
- 새로운 아이디어나 내용들을 포함해서는 안됨

Literature Review 전공서 요약의 구성

▣ 교재 내용 요약

- 문헌의 내용을 요약할 때 책을 읽으면서 메모한 부분들을 참고하여 정리
- 문헌의 구성 방법, 논리 전개 방법 등을 정리
- 문헌의 주요 내용들을 요약하고 정리
- 자신이 비평하고자 하는 내용에 대하여 비교적 상세하게 정리

Literature Review 전공서 요약의 구성

▣ 비평

- 책의 장점과 단점들에 대해 진술하고 책의 특징이 될 수 있는 부분들을 기록함
- 다른 관련 문헌의 내용과 비교하여 비평하는 것이 필수적임
- 비평 부분을 구성하는 다양한 방법이 있음

비평 부분 작성을 위한 Tips

- ▣ 가장 중요한 부분부터 비평하기 시작
- ▣ 책에 대한 종합의견이 부정적이라면 책의 긍정적인 측면을 먼저 진술하고 마지막에 부정적인 견해를 제시함
- ▣ 반대의 경우 부정적인 측면을 언급한 후 긍정적인 내용으로 전개해 나감
- ▣ 책의 부족한 부분을 언급하고 개선되어야 한다고 생각되는 내용을 적어봄

Literature Review 전공서 요약의 구성

▣ 참고문헌

- 다른 문헌들을 참고했을 경우 참고문헌을 기록
- 참고문헌을 정리하는 방식을 준수하여 정리해야 함

소논문(보고서) 쓰기

▣ 소논문(보고서)란 무엇인가?

- 특정 주제나 문제를 설명하거나 해결 방법을 찾아보거나 해답을 찾기 위해 쓰임
- 논문의 목적과 주제에 적합하고 적절하게 구성되어야 함
- 논리적으로 일관성이 있어야 함
- 분명하고 명확하게 표현되어야 함
- 소제목들이 적합하게 설정되어 있어야 함

소논문(보고서) 쓰기

▣ 소논문의 구성

- 표지
 - ▣ 소논문의 제목, 저자와 소속을 적음
- 목차
 - ▣ 다양한 목차 정리의 방식이 있으며 지도교수의 안내를 받음
- 요약
 - ▣ 솔직한 목적과 연구의 범위, 연구방법, 주요 발견 내용, 결론
 \rightarrow 1쪽 정도로 요약
- 서론, 본론, 결론, 참고문헌 등

소논문(보고서) 작성 절차

▣ 계획단계

- 소논문의 목적을 분명히 규정함, 주제어를 확인하고 목적을 구체적으로 진술함
- 소논문에서 다룰 내용의 범위와 깊이를 결정
- 소논문의 대략적인 쪽수를 정하고 각 구성 요소 별 대략적인 쪽수를 계획
- 논문 작성에 필요한 정보들을 수집하고 가급적 최신의 정보를 수집해야 하며 주제와 관련성이 높은 자료들을 수집하고 정리해야 함

소논문(보고서) 작성 절차

▣ 쓰기단계

■ 서론쓰기

- 소논문의 필요성과 목적, 소논문의 주요 내용과 범위, 한계, 연구방법 등에 대해 진술함

■ 본론쓰기

- 소논문의 핵심적인 내용을 구성하는 부분
- 문헌분석의 내용, 보고서에서 활용한 연구방법과 발견된 사실들을 표나 그림 등으로 표현
- 발견된 사실에 대한 해석과 다른 연구에서의 결과들을 비교하여 논의를 전개함
- 결론에 도달하기 위해 자료들을 어떻게 배치할 것인가를 고려

소논문(보고서) 작성 절차

▣ 쓰기단계

- 결론쓰기
 - 본론에서 논의되고 진술된 주요 내용들을 간략하게 요약하고 정리
 - 본론에서 진술하고 정리한 사실, 분석, 해석, 평가 등에 기초하여 자신의 결론에 도달하는 과정을 논리적으로 표현
 - 본론에서 언급하지 않은 것이 결론에 포함되지 않도록 주의
 - 시사점이나 제안들을 포함할 수 있도록 함
 - 새로운 아이디어나 사실들이 포함되지 않도록 함

■ 요약

- 약 1쪽 정도로 소논문을 요약
- 소논문의 목적과 연구의 범위, 연구방법, 주요발견 내용, 결론 등을 요약

소논문(보고서) 작성 절차

▣ 수정 및 보완단계

- 보고서 초안이 완성되면 처음부터 읽어가며 수정을 해야 함
- 글이 처음부터 끝까지 전체적인 일관성이 유지되고 있는지를 확인함
- 맞춤법이 틀린 곳은 없는지를 확인함
- 논리적으로 비약된 곳은 없는지를 확인함
- 정보를 보충해야 할 부분은 없는지 등을 확인하고 필요한 경우 수정, 보완함

Writing 주제

- ▣ 사이버네틱스 (Cybernetics) 1조
 - 노버트 위너 (Norbert Wiener)
- ▣ 온라인네트워크시스템 (Online Network System) 2조
 - 더글라스 앵겔바트 (Douglas Engelbart), oNLine System (NLS)
- ▣ 인터페이스 (Interface) 3조
 - 다이나북 (Dyna Book)
- ▣ 메멕스 (Memex) 4조
 - 바네바 부시 (Vannervar Bush) 메멕스 (Memex)
- ▣ 하이퍼미디어 (Hypermedia) 5조
 - 테드 넬슨 (Ted Nelson)

Writing 주제

- ▣ 가상현실 (Virtual Interface) 6조
 - 스콧 피셔 (Scott Fisher)
- ▣ 사이버스페이스 (Cyberspace) 7조
 - 윌리엄 갑슨 (William Gibson) 뉴로맨서 (Neuromancer)
- ▣ 텔레메틱스 (Telemetrics) 8조 & 9조
 - 로이 애스콧 (Roy Ascott)
- ▣ 집단 지성 (Collective Intelligence) 9조
 - 피에르 레비 (Pierre Levy)
- ▣ 비선형적 서사 (Non-linear Narrative) 10조
 - 윌리엄 버로우즈 (William Burroughs)

Announcement

- ▣ Homework:
 - 조별 주제: 각 조별로 지정된 Writing 주제 (또는, 좋아하는 한국 애니메이션/게임/만화에 대한 소개)
 - 작성법: 위키백과방식 (<http://ko.wikipedia.org/>)
 - 예시: http://ko.wikipedia.org/wiki/로보트_태권브이
 - 다음 시간까지 Writing 주제 정할 것
- ▣ Next class:
 - 서비스 사이언스 시대의 콘텐츠 사업 특강, 설기환 대표
 - 날짜: 4월 17일
 - 시간: 9:30-11:00 am
 - 장소: 생명자연과학대학 대강의실 209-01

Announcement

- ▣ 중간고사:
 - 최근 웹 2.0이 많이 주목받고 있다. 본인이 생각하는 웹 2.0이 무엇인지? 그것이 우리 생활에 어떤 영향을 미치고 있는지? 한 가지 주제를 정하고, 그것에 대해 소논문을 작성하시오. (2~5-page, 10 point font, single-spaced essay)
 - ZDNET의 Web 2.0에 대한 기획기사
<http://www.zdnet.co.kr/builder/dev/web/0,3903170,0,39143347,0,0.htm>