

Curves

2008년 여름
박경신

Lines

□ Line (Explicit form)

- $y = mx + b$
- m 는 기울기 (the slope of the line)
- b 는 y -절편 (the y -intercept)
- Vertical line을 제외한 모든 2D 직선에서 이 공식을 사용할 수 있다. (The slope of the vertical line is infinite and the y -intercept is either nonexistent or is all values along the y -axis.)

$$m = \frac{y\text{값의변화량}}{x\text{값의변화량}}$$

$$b = y\text{축과 만나는 점}$$

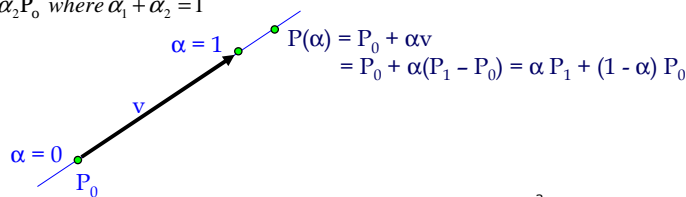
Lines

□ Line (Parametric Form)

- $P(\alpha) = P_0 + \alpha v$
- P_0 는 임의의 점, v 는 임의의 벡터, α 는 임의의 점
- 매개 변수 α 를 변경함으로써 직선 위에 점들이 생성

$$\begin{aligned} P(\alpha) &= P_0 + \alpha v \\ &= P_0 + \alpha(P_1 - P_0) \\ &= (1 - \alpha)P_0 + \alpha P_1 \end{aligned}$$

$$P = \alpha_1 P_1 + \alpha_2 P_0 \text{ where } \alpha_1 + \alpha_2 = 1$$



Linear Interpolation

□ 두 점 간의 선형 보간 (Linear Interpolation)

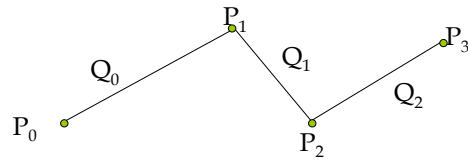
$$\begin{aligned} P(\alpha) &= P_0 + \alpha (P_1 - P_0) \\ &= (1 - \alpha)P_0 + \alpha P_1 \end{aligned}$$

□ 애니메이션에 linear interpolation을 사용할 때,

- time t_0 와 t_1 와 시작점 P_0 와 끝점 P_1 을 사용한다.
- 시간 t 가 $[t_0, t_1]$ 인 값을 parameter a 를 $[0, 1]$ 로 바꿔줘야 한다.
- 이 때, percentage α 가 t_0 와 t_1 사이에 있는 t 값이다.

Piecewise Linear Interpolation

- 만약 두 점보다 많은 점을 선형 보간 해야 한다면, 가장 간단한 방법으로는 처음부터 두 점들 간의 구분적 선형 보간 (Piecewise linear interpolation) 하는 방법으로 모든 점들을 보간하는 방법이다.
 - $t_i \leq t \leq t_{i+1}$ 에 P_i 와 P_{i+1} 간의 선형 보간을 이용한다.
 - Q_0, Q_1, \dots, Q_{n-1} where $Q_i(u) = (1-u)P_i + uP_{i+1}$
- 하지만, 이 방법은 점들에서 급격하게 방향(direction)을 바꾸게 만든다. 보다 부드러운 보간을 원한다면 higher order polynomials 를 사용해야 한다.



5

Piecewise Linear Interpolation

```

osg::Vec3f EvaluatePiecewiseLinear(float t, unsigned int count,
                                   const osg::Vec3f *positions, const float *times) {
    // handle boundary conditions
    if (t <= times[0])
        return positions[0];
    else if (t >= times[count - 1])
        return positions[count - 1];
    // find segment and parameter
    for (unsigned int i = 0; i < count - 1; i++) {
        if (t < times[i + 1]) break;
    }
    float t0 = times[i];
    float t1 = times[i + 1];
    float u = (t - t0) / (t1 - t0);
    // evaluate
    return (1 - u) * positions[i] + u * positions[i + 1];
}
    
```

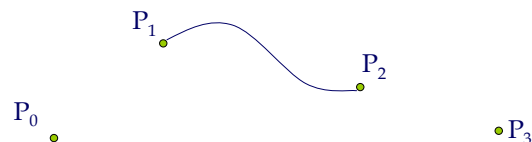
6

Cubic Interpolation

- 선형 보간 (Linear Interpolation)

$$P(t) = P_0 + t(P_1 - P_0) = (1 - t)P_0 + tP_1$$
- 삼차 보간 (Cubic Interpolation)

$$P(t) = C_3 t^3 + C_2 t^2 + C_1 t + C_0$$



7

Three Major Types of Curves

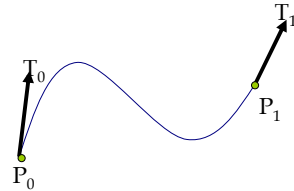
- Hermite
 - Defined by two end points & two end point tangent vectors
- Bezier
 - Defined by two end points and two other points that control the end point tangent vectors
- Spline
 - Defined by four control points
 - uniform B-spline
 - non-uniform B-spline
 - β -spline

8

Hermite Curves

□ Hermite 곡선은 두 점과 그 점의 기울기를 만족하는 삼차 곡선에 관한 해법이다.

- P_0 : 곡선의 시작점
- T_0 : 시작점에서의 tangent vector
- P_1 : 곡선의 끝점
- T_1 : 끝점에서의 tangent vector



□ $P(t) = (1 - 3t^2 + 2t^3)P_0 + (t - 2t^2 + t^3)T_0 + (3t^2 - 2t^3)P_1 + (-t^2 + t^3)T_1$

- $H1(t) = 1 - 3t^2 + 2t^3$
- $H2(t) = 3t^2 - 2t^3$
- $H3(t) = t - 2t^2 + t^3$
- $H4(t) = -t^2 + t^3$

□ Piecewise Hermite Curves를 사용하려면 곡선의 끝점에서 tangent가 다음 곡선의 시작점 tangent와 일치해야 한다.

9

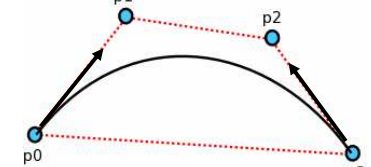
Bezier Curve

□ Bezier 곡선은 모든 컨트롤 포인트들을 통과하지만 각각의 컨트롤 포인트마다 tangent vector를 가진다.

□ Bezier 곡선은 첫 점과 끝 점이 반드시 곡선 안에 있고, 두 개의 중간 컨트롤 포인트 (control points)는 이 곡선을 매끄럽게 해주는 효과를 제공한다.

□ $P(t) = (1 - t)^3 P_0 + 3t(1 - t)^2 P_1 + 3t^2(1 - t) P_2 + t^3 P_3$

- $H1(t) = (1 - t)^3$
- $H2(t) = 3t(1 - t)^2$
- $H3(t) = 3t^2(1 - t)$
- $H4(t) = t^3$



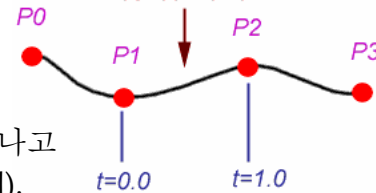
□ Piecewise Bezier Curves를 사용하려면 곡선의 마지막 두 점과 다음 곡선의 시작 두 점이 일치해야 한다.

10

Catmull-Rom Splines

□ Catmull-Rom Spline 곡선은 네 개의 컨트롤 포인트를 사용하여 중간 두 포인트만 곡선이 지난다.

□ $P(t) = 0.5 * ((-P_0 + 3P_1 - 3P_2 + P_3) * t^3 + (2P_0 - 5P_1 + 4P_2 - P_3) * t^2 + (-P_0 + P_2)t + 2P_1)$



□ 이 곡선은 $t=0$ 일 때 점 P_1 를 지나고 $t=1$ 일 때 점 P_2 를 지난다 ($t \in [0,1]$).

□ Piecewise Catmull-Rom Spline Curves를 사용하려면, 현 지점에서 앞의 점과 현 지점의 점과 다음 두 점을 사용하여 그 네 점을 이용하여 spline 보간을 계산한다.

11