

# Critical Reading

---

441720-40  
2008년 봄학기  
3/13/2007  
박경신

## 필독 도서 소개

---

- 멀티미디어 바그너에서 가상현실까지  
(Multimedia: From Wagner to Virtual Reality)
  - 저자: 랜덜 팩커(Randall Packer), 켄 조던 (Ken Jordan)
  - 출판사: 나비프레스
  - 출간일: 2004년 1월 31일
  - ISBN: 8995472804
  - 내용: 멀티미디어의 혁명적 발전과정에 영향을 미친 과학자, 사회학자, 이론가, 예술가 등 다양한 저자들의 글로 이루어져 있다.



<http://www.artmuseum.net/w2vr/contents.html>

## Reading Lists

---

- 총체 예술 (Total Artwork)
  - 리하르트 바그너 (Richard Wagner), Gesamtkunstwerk, 1849, 1장



## Reading Lists

---

- 사이버네틱스 (Cybernetics)
  - 노버트 위너 (Norbert Wiener), Cybernetics, 1948, 7장
  - 백남준 (Nam June Paik), Cybernated Art, 1967, 6장
  - 로이 애스콧 (Roy Ascott), Cybernetic Vision, 1966, 11장



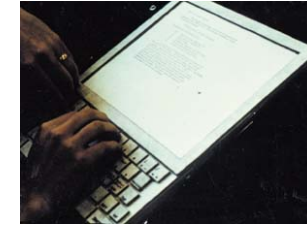
## Reading Lists

- 온라인 네트워크 시스템 (Online Network System)
  - 더글라스 엔겔바트 (Douglas Engelbart), oNLine System (NLS), 1968, 9장



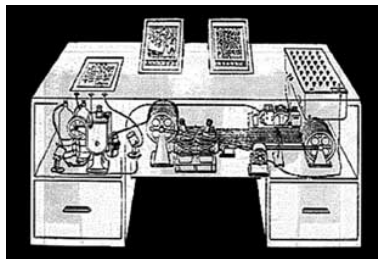
## Reading Lists

- 인터페이스 (Interface)
  - 앨런 케이 (Alan Kay) Xerox Parc, User Interface, 1972, 13장
  - 앨런 케이 (Alan Kay) & 아들레 골드버그 (Adele Goldberg), Personal Dynamic Media, 1977, 16장



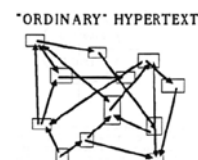
## Reading Lists

- 메멕스 (Memex)
  - 바네바 부시 (Vannervar Bush), As We May Think, 1945, 14장



## Reading Lists

- 하이퍼미디어 (Hypermedia)
  - 테드 넬슨 (Ted Nelson), Hypertext, 1963, 15장
  - 팀 버너스 리 (Tim Berners-Lee), World Wide Web 1989, 18장



## Reading Lists

### □ 가상현실 (Virtual Interface)

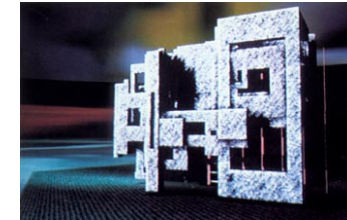
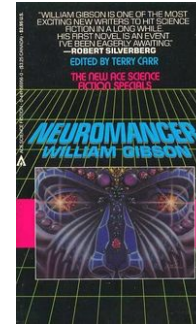
- 모튼 헤이리그 (Morton Heilig), Sensorama, 1962, 20장
- 이반 서더랜드 (Ivan Sutherland), Ultimate Display, 1970, 21장
- 스콧 피셔 (Scott Fisher) NASA Ames, VIEW, 1985, 22장



## Reading Lists

### □ 사이버스페이스 (Cyberspace)

- 윌리엄 깁슨 (William Gibson), Neuromancer, 1984, 23장
- 마르코스 노박 (Marcos Novak), Liquid Architecture, 1991, 24장



## Reading Lists

### □ 텔레메틱스 (Telematics)

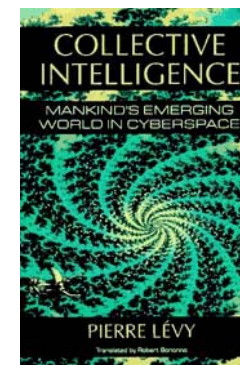
- 로이 애스콧 (Roy Ascott), Telematic Art, 1989, 30장
- 파벨 커티스 (Pavel Curtis), MUD 1991, 31장



## Reading Lists

### □ 집단 지성 (Collective Intelligence)

- 피에르 레비 (Pierre Lévy), Collective Intelligence, 1994, 32장



## Reading Lists

### □ 비선형적 서사 (Non-linear Narrative)

- 윌리엄 버로우즈 (William Burroughs), Cut-ups, 1959, 26장
- 빌 비올라 (Bill Viola), Dataspace, 1983, 28장
- 린 허쉬먼 (Lynn Hershman), Transgression, 1982, 29장



## Reading Lists

### □ 매크로미디어 (Macromedia)

- 마크 캔터 (Marc Canter), CD-ROM Multimedia Authoring System, 1986, 17장



## Critical Reading

### □ 책을 읽는 두 가지 방법

- **Passive reading:** 단지 책 속에 담겨있는 정보를 얻을 목적으로만 읽는 방법. 이 방법은 단순히 지식이나 정보를 얻는 데에 도움이 될 수 있으나 보다 깊이 있게 책을 이해하는 데에는 한계가 있음
- **Critical/Analytical reading:** 저자의 의도나 책에서 제공된 정보나 지식을 분석적이고 비판적으로 이해할 수 있게 됨.

## Critical Reading

### □ 비판적으로 책 혹은 논문을 읽는 사람들은 어떤 사람들인가?

- 단순히 책 속에 담긴 정보를 학습하는 것에 머무는 것이 아니라 이 방법은 수용적 태도를 가지고 책을 읽지만 동시에 자신의 경험과 지식에 비추어 책의 내용과 논점에 대해 지속적인 질문을 하며 책에서 주장하는 혹은 책 속에 담긴 정보나 내용들을 평가해가는 것.

## Critical Reading

- 비판적으로 책 혹은 논문을 읽는 사람들은 어떤 사람들인가?
  - 글 속에 담겨있는 감추어진 의미들을 찾아보려 노력하며 그러한 정보들이 자신의 견해 혹은 가치관과 비교하여 어떤 차이가 있는지를 찾아보려고 노력함
  - 책을 읽은 후 다른 사람들과 토론하며 그들의 견해와 관점을 들으며 자신의 관점을 넓혀가려 노력함
  - 비판적 독해능력을 가지게 되면 새로운 정보를 탐색하는데 자신감을 갖게 되며 이를 통해 자신의 전공 학문에 대해 자신감을 가지고 접근할 수 있게 됨

## Critical Reading

- 어떻게 책을 읽을 것인가?
  - 대학에서 효과적으로 공부하기 위해서는 제한된 시간에 많은 분량의 책을 읽어야 함
  - 시간을 효율적으로 활용하여 책을 읽어야 하며 책의 첫 부분은 주로 개념과 원리, 이론들이 소개되는데 이 부분은 보다 주의를 기울여 읽어야 함
  - 전공서적을 읽을 때는 저자의 주장이나 논리, 가치관, 인용한 근거와 이론들을 분석하며 읽어야 함

## Reading Strategies

- 어떻게 책을 읽을 것인가?
  - **분명한 목적을 가지고 책을 읽음**
    - 책을 읽기 전에 책을 읽는 목적을 분명히 한다
    - 왜 나는 이 책을 읽는가?
    - 책을 읽는 목적이 책의 특정 주장을 비판하기 위한 것이라면 주의를 집중하여 정독해야 함
    - 여러 저자들의 다양한 주장들을 수집하고 비교할 목적이라면 보다 빨리 읽으며 필요한 정보를 수집함

## Reading Strategies

- 어떻게 책을 읽을 것인가?
  - **대충 훑어보기 (Glancing)**
    - 책을 읽기 전에 책에 대한 정보를 수집한다
    - 책의 저자는 누구인가?
    - 언제 출판되었는가?
    - 책에서 다루고 있는 주제는 무엇인가?
    - 비슷한 주제를 다룬 책에는 어떤 것들이 있는가?
    - 책을 정독하기 전에 먼저 책의 대체적인 윤곽을 확인한다

## Reading Strategies

### □ 어떻게 책을 읽을 것인가?

#### ■ 대충 훑어보기 (Glancing)

- 책을 읽기 전에 책에 대한 정보를 수집한다
- 책의 제목과 소제목, 첫 번째 단락을 주의를 가지고 읽는다
- 두 번째 단락부터는 첫 문장 (혹은 마지막 문장과 함께)을 읽어간다
- 이를 통해 저자의 논리와 주장, 책의 내용과 범위 등에 대한 대략적인 책의 윤곽을 확인한다. 이때 책의 주요 아이디어, 주제어(책에서 중요하게 혹은 자주 언급되는 내용을 대표할 수 있는 용어들)들을 확인한다.
- “그러나, 한편, 따라서” 등 논리가 변해가는 접속어들에 주의를 기울이며 읽어간다

## Reading Strategies

### □ 어떻게 책을 읽을 것인가?

#### ■ 의문 (Questioning)을 가지며 책을 읽기

- 단순히 책에 담겨진 사실과 내용을 암기하기 위해 책을 읽는 것은 수동적으로 책을 읽는 것임 (흥미가 적어지고 지루해 짐)
- 도전적인 자세로 독서하는 자세가 중요함
- 저자의 논리, 가치관, 인용한 근거와 주장 등에 대해 계속적으로 의문을 가지면서 책을 읽어 나감
- 책의 제목이나 소제목을 보면서 질문을 만들어 보고 가능한 해결책이나 대답을 먼저 생각해 봄

## Reading Strategies

### □ 어떻게 책을 읽을 것인가?

#### ■ 의문 (Questioning)을 가지며 책을 읽기

- 저자가 주장하는 내용은 무엇인가?
- 저자가 주장하는 논리는 어떻게 구성되어 있는가?
- 책의 내용과 다른 주장은 무엇인가? 나의 이전 학습 경험과 일치 하는가?
- 새로운 내용은 무엇인가?
- 나의 학습 경험을 넓힐 수 있는 내용은 어떤 것들인가?

## Questioning

### □ 인지 영역에 따른 질문의 유형

- 지식(knowledge)이나 특정 사실을 찾기 위한 질문
- 이해(comprehension)를 요구하는 질문
  - 저자가 주장하는 내용을 자신의 용어로 다르게 표현해보는 수준에서의 질문
- 적용(application)을 요구하는 질문
  - 책에 소개된 지식이나 사실을 다른 상황에 적용할 수 있는지에 대한 질문
- 분석(analysis)을 요구하는 질문
  - 책에 소개된 특정 사실이나 정보를 논리적으로 분석하고 설명하는 질문

## Questioning

- 인지 영역에 따른 질문의 유형
  - 종합(synthesis)력을 요구하는 질문
    - 선수 학습 내용과 책의 내용을 활용하여 창의적으로 사고하여 종합해 낼 수 있는 질문
  - 평가(evaluation)를 요구하는 질문
    - 자신의 기준에 근거하여 좋고 나쁨을 평가하도록 요구하는 질문

## Questioning

- Product, Process, Opinion을 요구하는 질문
  - Product questions
    - 결론이나 결과를 요구하는 발문, 책의 주장이나 논리의 결과 나타날 결과는 어떤 것인가?
  - Process questions
    - 책의 주장이나 논리를 전개하는 절차나 과정 등은 어떻게 전개되고 있는가?
  - Opinion questions
    - 책의 주장이나 사실, 가치, 견해 등에 대해 어떻게 생각하는가?

## Reading Strategies

- 어떻게 책을 읽을 것인가?
  - 노트(Note-taking)하며 책을 읽기
  - 눈으로만 읽지 않고 읽어가면서 생각나는 것을 기록하거나 중요한 내용들을 표시하기 위해 항상 펜을 준비한다
  - 매우 중요한 부분, 중요한 부분, 다시 생각해야 할 부분 등을 표시하며 책을 읽는다
  - 잘 이해되지 않는 부분이나 어려운 용어, 나와 다른 견해 혹은 다른 저자들의 주장과 다른 부분들을 기록하여 후일의 참고자료로 활용 가능토록 함

## Reading Strategies

- 어떻게 책을 읽을 것인가?
  - 노트(Note-taking)하며 책을 읽기: 메모의 습관
  - 읽는 내용에 대해 비판적이고 분석적으로 생각할 수 있다
  - 교재를 분석할 수 있다
  - 책을 읽으며 집중할 수 있다
  - 책을 읽는 목적과 관심을 잃지 않고 계속해서 읽어갈 수 있다
  - 다른 교재의 내용과 관련 지어 생각할 수 있다
  - 더 보충이 필요한 내용을 확인할 수 있다
  - 후일의 귀중한 자료로 활용할 수 있다

## Reading Strategies

### □ 효과적으로 노트하기 위한 Tip

- 제일 먼저 책의 저자, 책명, 출판연도와 쪽수 등을 적는다
- 노트할 때 제목과 소제목 등을 책과 동일하게 기록한다. 필요한 경우 자신의 용어로 정리해 본다
- 공책의 한 면에만 노트한다. 나머지 부분에는 자신의 정리된 생각을 표나 그림, 기호 등을 사용하여 기록한다
- 노트할 쪽을 3부분으로 나누어 기록하는 것도 좋은 방법이며 간략하지만 분명히 이해할 수 있도록 기록한다

## Reading Strategies

### □ 노트 시 저자의 논리를 따라가며 분석하고 다음의 내용들을 고려하여 요약

- 저자가 사용하는 개념들의 의미, 문제의식과 해결방법 및 과정을 살펴본다
- 저자가 문제를 해결해가는 논리의 구조를 단락별로 분석해본다
- 다른 책에서 읽은 내용과 관련지어 생각해 보도록 노력한다
- 책의 장점과 단점은 무엇인지 생각해본다

## Reading Strategies

### □ 노트 구성의 예

책 정보:		
저자명:		
책 (혹은 논문) 제목:		
출판사명 (혹은 학술지명) 혹은 인터넷 주소:		
쪽수 (논문의 경우 00쪽 ~ 00쪽):		
책의 위치 (도서관 혹은 구입 등):		
기타 필요한 정보:		
쪽 번호	노트할 내용	Comments
3	중요한 정보나 사실 등을 기록	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 이 내용은 왜 중요한가?</li> <li>- 무엇이 새로운 내용인가?</li> <li>- 내가 이해하기 어려운 부분은 어떤 내용인가?</li> <li>- 다른 저자들의 주장과 동일한가? 다른 부분이 있다면 어떤 것인가?</li> <li>- 저자와 동의하는 부분은 무엇이고 동의하지 못하는 부분이 있다면 어떤 내용인가?</li> <li>- 저자의 결론은 무엇인가?</li> <li>- 이 책에서 내가 얻은 결론은 무엇인가?</li> </ul>

## Reading Strategies

### □ 어떻게 책을 읽을 것인가?

#### ■ 요약하기 (Summarizing)

- 책을 다 읽은 후 바로 책을 읽으면서 새롭게 얻은 지식이나 사실, 저자의 주장, 느낀 점과 책의 장점과 부족한 점, 내가 동의하는 점, 다른 책의 주장과 다른 경우에 이들의 차이는 무엇인지 등을 자세히 기록한다
- 후일 중요한 참고 자료가 되며 자신의 독해 정도를 확인할 수 있는 자료를 제공함
- 요약한 내용을 토대로 동료들과 토론해 보는 것도 책에 대한 이해의 폭을 넓힐 수 있는 좋은 방법임



## Reading Strategies

---

- 어떻게 책을 읽을 것인가?
  - 요약한 것을 검토하며 주요 주장들을 재검토 하기

## Announcement

---

- Homework:
  - 다음 시간까지 각 조별로 지정된 주제별 chapter를 읽고, 각자 2장의 요약 보고서 (2-page, 10 point font, single-spaced report)를 작성해 올 것
- Next class:
  - 각 조별로 나누어서 Mindmap을 사용하여 읽은 내용에 대한 비평적 토론 및 요약

## Group

---

- 1조(콜로세움) - 이동섭(읽), 김경범(쓰), 김민선(발), 전원(토)
- 2조(귀엽조) - 박대균(읽), 이준모(쓰), 추승호(발), 이화용(토)
- 3조(청산가리) - 황인범(읽), 김현숙(쓰), 민지연(발), 권성용(토)
- 4조(최강) - 김조훈(읽), 김기용(쓰), 백진우(발), 최신영(토)
- 5조(목요일1,2교시우린A+) - 송동호(읽), 박혜원(쓰), 이슬기(발), 김진이(토)
- 6조(peace) - 박지성(읽), 한미라(쓰), 박영규(발), 김태현(토)
- 7조(stone kids) - 공민배(읽), 박인수(쓰), 백규창(발), 김유(토)
- 8조(쩨) - 이원석(읽), 변경희(쓰), 노희석(발), 정찬후(토)
- 9조(센스민트) - 황성모(읽), 이학주(쓰), 이슬기(여)(발), 양주성(토)
- 10조(스파르타) - 정진아(읽), 김도영(쓰), 이세경(발), 안수빈(토)